

Profitez de l'abo à
CHF 100.-
Plus d'infos en page 3

22|23
19^{ème} saison
septembre-juin

THÉÂTRE
DANSE
MUSIQUE
HUMOUR
CONFÉRENCES



LES TERREAUX

CENTRE CULTUREL LAUSANNE

14 RUE DES TERREAUX - 1003 LAUSANNE
WWW.TERREAUX.ORG - 021 320 00 46



Photo: © Xavier Voirol

Après avoir redonné vie à la mythique brasserie du Cygne de Lausanne,

**Virginie et Philippe
vous donnent rendez-vous
dès le 24 septembre 2022
au Sycomore, le café du Centre culturel des Terreaux,
situé derrière l'église des Terreaux, à la rue de l'Ale 31, 1003 Lausanne.**

Du mercredi au dimanche, Virginie et Philippe vous accueillent dans un Sycomore rénové, transformé en café culturel.

Entre livres, plantes et journaux, venez déguster une carte légère et variée, qui fait la part belle aux produits faits maison. Et les samedis et dimanches, ne manquez surtout pas les brunchs du Sycomore !

Plusieurs soirs par saison, le Sycomore accueille des conférences, des lectures, des concerts, et plus encore. Retrouvez toute la programmation du Sycomore sur www.terreaux.org.

*D'ores et déjà,
Virginie et Philippe vous souhaitent la bienvenue au nouveau Sycomore !*





3

POUR CHF 100.- OFFREZ-VOUS TOUTE LA SAISON DES TERREAUX!

Oui, vous avez bien lu : 100 francs, c'est le prix d'un abonnement de deuxième catégorie qui vous permettra d'assister à absolument tous les événements du Centre culturel des Terreaux pendant la saison 22-23*.

Avec l'abonnement de saison à 100 francs, vous pourrez assister à plus de 25 événements culturels, du théâtre à la danse, du conte à l'impro, des conférences aux concerts, sans oublier la Revue de Lausanne.

Et comme aux Terreaux nous croyons sincèrement que la culture doit être accessible à toutes et à tous en tout temps : pendant la saison 22-23, nous proposons une dizaine d'événements gratuits.

Dans ce programme, régaliez-vous de toutes ces propositions alléchantes. Car au moment de commander votre abonnement, vous n'aurez rien à choisir. En effet, pour 100 francs, vous pourrez simplement vous offrir toute la saison. Alors, qu'attendez-vous pour sauter sur l'occasion ?

Jacques Besson
Président du Conseil de fondation

Didier Nkebereza
Directeur

* Dans la limite des places disponibles. En première catégorie, l'abonnement valable pour tous les événements de la saison 22-23 du Centre culturel des Terreaux coûte 200 francs. Les réductions habituelles s'appliquent en première et deuxième catégorie. Plus d'informations aux pages centrales de ce programme.



ARTS DE LA SCÈNE

THÉÂTRE, DANSE, MUSIQUE, HUMOUR & PLURIDISCIPLINAIRE

THÉÂTRE	ANDROMAQUE	6
MUSIQUE	HODLER, ENTRE LACS ET MONTAGNES	9
MUSIQUE	IL EST LUI-MÊME LE SOLEIL	11
IMPRO	AUX OBSÈQUES DE LA MORT	12
CONFÉRENCE CONTÉE	DE LA MORT MACABRE À LA MORT AMIE	13
SPECTACLE FAMILLES	DU VENT DANS LES COQUELICOTS	14
KARAOKÉ LITTÉRAIRE	KARAOKÉ MORTEL	15
HUMOUR	LA REVUE DE LAUSANNE	18
CONCERT DE NOËL	GOSPEL AUX BOUGIES	22
THÉÂTRE	COMING OUT	23
THÉÂTRE	L'ÉVADÉ	25
THÉÂTRE MUSICAL	ENTRE SOL ET CIEL	26
DANSE	SOUVENIRS	33
LECTURE EN MUSIQUE	MON PÈRE SUR MES ÉPAULES	36
CHANSONS	BARBARA ET BREL	37
THÉÂTRE POÉTIQUE	LOBA	38
MUSIQUE	LA LUMIÈRE DU SOIR	39
THÉÂTRE	LES BRIQUES ROUGES DE VARSOVIE	41
MUSIQUE	PASSION	43
PLURIDISCIPLINAIRE	SCENICPROD	44
COMÉDIE	CARLOS	45
THÉÂTRE EN CHANTIER	NOUVEAU SPECTACLE	47
MUSIQUE CONTEMPORAINE	IF AND ONLY IF	49
THÉÂTRE	PAROLES, PAROLES	51
DANSE	ACADÉMIE IGOKAT	52
MUSIQUE	FÊTE DE LA MUSIQUE	53

Partenaires pour toute la saison :



RÉFORMÉS
- REFORMESCH & LE JOURNAL -

Partenaires réguliers :



Partenaires des manifestations particulières :

mentionnés sur les programmes spécifiques à chaque événement



RENDEZ-VOUS DU LIVRE

PASCAL BRUCKNER, L'AMOUR DES MONTAGNES	10
ERNST ZÜRCHER OU LE POUVOIR DES ARBRES	21
DAVID FOENKINOS, DE LA DÉLICATESSE À L'ENGAGEMENT	32
BD, ROCK & TRICOT : HÉLÈNE BECQUELIN DIT TOUT !	48



CONFÉRENCES

VIOLENCE ET ÉCOLOGIE	7
CROYANCES RELIGIEUSES ET COMLOTISTES SONT-ELLES LIÉES ?	8
UNE SPIRITUALITÉ AVEC OU SANS DIEU ?	16
LA VIOLENCE ET LES FEMMES DANS LA BIBLE	17
ESPRIT VAUDOIS, ES-TU LÀ AU GOUVERNEMENT VAUDOIS ?	19
LE CHRISTIANISME, UNE RELIGION PARMIS D'AUTRES ?	20
FACE AUX THÉORIES SUR L'UNIVERS, PEUT-ON PARLER DE CRÉATION ?	24
COMMENT LE CHRISTIANISME EXPRIME-T-IL L'HUMAIN ?	34
ZWINGLI ET LA SUISSE ROMANDE	35
QUEL DIALOGUE ENTRE L'ÉVANGILE ET LE MONDE ACTUEL ?	40
ESPÉRER ET AGIR DANS UN MONDE PROFESSIONNEL EN CRISE	46
LE PROCÈS DES VAUDOIS	50

BILLETTERIE DES TERREAUX

Rue de l'Ale 31, 1003 Lausanne, Tél: 021 320 00 46

Ouverte les jeudis de 10h à 13h30 (hors jours fériés et hors vacances scolaires vaudoises)

location@terreaux.org (réponse dans les 48 heures)

www.terreaux.org (réservations possibles 24/24h)

Dès le 24 septembre 2022, la billetterie des Terreaux vous accueille dans le foyer de l'église à la Rue des Terreaux 14, 1003 Lausanne.

(L'adresse postale de la billetterie des Terreaux et son numéro de téléphone resteront inchangés: Rue de l'Ale 31, 1003 Lausanne, 021 320 00 46.)



6



THÉÂTRE
Racine

ANDROMAQUE

DU 24 SEPTEMBRE AU 9 OCTOBRE 2022

JEUDI ET SAMEDI / 19H

VENDREDI / 20H

DIMANCHE / 17H

Grande salle - Création

Un spectacle de la Cie Qu'il soit dit mis en scène par François Landolt avec Isabelle Caillat, Edmond Vullioud, Paola Landolt, Maria Mettral, Lionel Brady, Blaise Granget, Coline Fassbind, Miguel Québatte, Sibille Carrat, Stella Lo Pinto, Damien Naïmi et Nathan Topow

Traumatisée par la guerre qui l'a vue passer de reine à esclave, Andromaque, opprimée, doit faire un choix : perdre son fils Astyanax en le livrant aux impitoyables Grecs ou se perdre elle-même en acceptant le mariage avec Pyrrhus, qu'elle déteste. Autour d'eux se tissent des intrigues mortelles, motivées par les ambitions démentes et les névroses des protagonistes, prêts à tout pour arriver à leurs fins. Dans *Andromaque*, les sublimes vers de Racine brossent le portrait d'une humanité cruelle, privée de grâce divine et vouée à la tragédie.

Prix des places : 1^{ère} catégorie : 45.- 39.- 21.-
2^{ème} catégorie : 35.- 29.- 16.-

Durée : env. 2h



7



extinction rebellion

CAFÉ THÉMATIQUE

VIOLENCE ET ÉCOLOGIE

LUNDI 26 SEPTEMBRE 2022 / 19H

Sycamore

*Un rendez-vous organisé par l'association Cèdres Réflexion et le Centre pour l'action non-violente – CENAC, animé par Camille Andres, journaliste auprès de Réformés avec la participation de **Valérie d'Acremont**, militante d'Extinction Rebellion et professeure au CHUV*

**Comment s'engager pour la planète
alors qu'a lieu la sixième extinction de masse ?**

Cèdres Réflexion et le CENAC (Centre pour l'action non-violente) proposent une discussion à bâtons rompus avec Valérie d'Acremont, professeure au CHUV, infectiologue, conseillère communale à Lausanne (LES VERT-E-S) et militante d'Extinction Rebellion, condamnée en février 2022 par le Tribunal d'arrondissement de Lausanne dans le cadre du Procès des 200.



8



CONFÉRENCE
Pascal Wagner-Egger

CROYANCES RELIGIEUSES ET COMLOTISTES SONT-ELLES LIÉES?

MARDI 11 OCTOBRE 2022 / 19H
Grande salle

Une conférence de Pascal Wagner-Egger, enseignant-chercheur en psychologie sociale et statistique à l'Université de Fribourg, animée par Lucas Vuilleumier, journaliste auprès de l'agence de presse Protestinfo

Lors de cette conférence, Pascal Wagner-Egger définira le complotisme d'après des critères scientifiques. Puis, il présentera le résultat de ses dernières recherches, selon lesquelles conspirationnisme et créationnisme auraient une base commune. Il abordera également les liens entre complotisme et religiosité, qui ont été plus spécifiquement observés dans les milieux situés politiquement à droite.



9

MUSIQUE
Pascale Desmeules

HODLER, ENTRE LACS ET MONTAGNES

JEUDI 13 OCTOBRE 2022 / 19H
DIMANCHE 16 OCTOBRE 2022 / 17H
Grande salle - Accueil

*Un concert de la Cie Passacaille et du Quatuor Inattendu avec Agnes Perret (chant),
Marc Liardon (violon), Pascale Desmeules (piano) et Antoinette Baehler (basson)*

Hodler, entre lacs et montagnes est un concert pictural : peintures, musique et poésie s'y mêlent pour un rare moment de beauté. Sur les airs spécialement composés par Pascale Desmeules défilent les plus beaux tableaux d'Hodler, parfois accompagnés de poèmes de Dickinson, Stevenson, Blake, Byron, Yeats et Keats... Hodler, entre lacs et montagnes propose un moment d'exception, à s'offrir juste pour le plaisir.

Prix des places: 1^{ère} catégorie: 45.- 39.- 21.-
2^{ème} catégorie: 35.- 29.- 16.-

Durée: 1h30



10

RENDEZ-VOUS DU LIVRE

PASCAL BRUCKNER, L'AMOUR DES MONTAGNES

VENDREDI 14 OCTOBRE 2022 / 19H

Grande salle

Une rencontre littéraire organisée par l'association Pro Libris en collaboration avec Payot Libraire et le Service des bibliothèques et archives de la Ville de Lausanne animée par Isabelle Falconnier

Lors de ce rendez-vous lausannois, le philosophe, romancier et essayiste français Pascal Bruckner parlera tour à tour de sa passion pour la Suisse et ses montagnes, de son parcours d'intellectuel engagé, de la France, du mariage d'amour, ainsi que de son rapport passionnel à la lecture. Évidemment, il sera aussi question de ses nombreuses parutions, qui ont toutes fait l'événement, de *La tentation de l'innocence* en 1995 à *Un coupable presque parfait: la construction du bouc-émissaire blanc* en 2020.

Photo : Maritusz Kubik



11

MUSIQUE
Voyage Bach

IL EST LUI-MÊME LE SOLEIL

SAMEDI 29 OCTOBRE 2022 / 19H
Grande salle

Un concert de l'Ensemble Vocal de Lausanne (EVL) et de l'Orchestre Musique des Lumières sous la direction de Facundo Agundin (artiste en résidence) avec les solistes de l'EVL

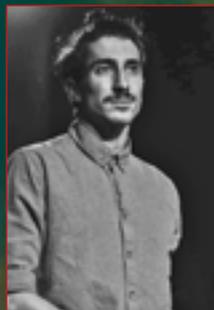
Le premier *Voyage Bach* de la saison fait dialoguer un opus majeur du grand livre des cantates de Bach, le final de la Cantate BWV 4, avec des œuvres de musiciens antérieurs, dont plusieurs ont fortement influencé la musique du grand Jean-Sébastien. Parmi ces prédécesseurs, Buxtehude, auquel Bach avait rendu visite à pied à Lübeck pour recueillir son savoir organologique. Et aussi Samuel Scheidt, dont Bach héritera de la science du choral et du jeu concertant à la mode italienne. Ainsi que Hans Leo Hassler, le pionnier de l'art vocal allemand.

À l'occasion de ce concert, les personnes qui le souhaitent auront l'occasion de rejoindre sur scène le chœur de l'EVL et de chanter avec lui!

Plus d'informations et inscriptions sur www.evl.ch



12



Photos : Mathilda Olmi et Marius Mattioni

TOUSSAINT'S FESTIVAL 2022

AUX OBSÈQUES DE LA MORT

JEUDI 3 NOVEMBRE 2022 / 20H

Grande salle - Création

*Un spectacle improvisé organisé par la Cie Prédüm
avec Odile Cantero, Loïc Valley, Loïc Dumas et Fabrice Semedo*

Le spectacle entièrement improvisé *Aux obsèques de la Mort* met en scène le décès de la Mort elle-même. Pendant cette création impromptue, les comédien-n-e-x-s passeront en revue la vie de la Faucheuse, de son apparition à sa disparition. Comment la représentation cadavérique à la faux est-elle apparue ? Comment a-t-elle vécu sa vie ? Et comment est-elle décédée ? Durant cette cérémonie pleine de fantaisie, les improvisateurs-trice-x-s l'apprendront en même temps que le public !

Prix des places : 15.-

Durée : 1h15



13

Photo : Sarah Véz



TOUSSAINT'S FESTIVAL 2022

DE LA MORT MACABRE À LA MORT AMIE

VENDREDI 4 NOVEMBRE 2022 / 20H
Grande salle - Création

Une conférence contée organisée par l'association Deuil'S avec Alix Noble Burnand

Les représentations de la mort en Europe ont considérablement évolué au cours des siècles. La mort sort de son anonymat avec les premières atteintes de la peste, puis apparaît progressivement dans les fresques, les bas-reliefs, l'iconographie moyenâgeuse en général, puis également dans les poèmes, les chansons populaires, le théâtre et les contes. La conférence contée d'Alix Noble Burnand restitue avec humour les différentes facettes de la Faucheuse, du Moyen Âge jusqu'à nos jours, en alternant commentaires explicatifs et contes illustratifs.

Prix des places: 25.-

Durée: 1h15



14



Photo : Joëlle Richard

TOUSSAINT'S FESTIVAL 2022

DU VENT DANS LES COQUELICOTS

SAMEDI 5 NOVEMBRE 2022 / 15H

Grande salle - Accueil

*Un spectacle familial organisé par l'association La Roulotte des Contes
avec Aline Gardaz De Luca*

Provenant autant du répertoire de la tradition orale que littéraire, les récits contés par Aline Gardaz De Luca racontent un monde dans lequel la rencontre et la solitude se croisent, la lumière et l'ombre se côtoient, un monde dans lequel la mort danse avec la vie. Les histoires se mêlent les unes aux autres, un fil se tisse entre le chant, les rythmes vocaux et les mots; le mouvement accompagne la voix. Nos vies sont ainsi questionnées, chahutées, démêlées...

Prix des places: 15.- 12.- 10.-

Durée: 50 min.



15

Photomontage : Roxanne Borloz



TOUSSAINT'S FESTIVAL 2022

KARAOKÉ MORTEL

SAMEDI 5 NOVEMBRE 2022 / 20H
Grande salle - Création

Un événement organisé par l'association Deuil'S avec Odile Cantero, Vincent David, Renaud Delay, Arthur Brügger et le soutien d'Alix Noble Burnand

Le Karaoke Mortel est une variante déjantée du célèbre karaoké. Pour jouer, il suffit de s'inscrire le soir même sur la liste des participant-e-s (les personnes présentes dans le public peuvent également assister au spectacle en simple spectateur-trice). Ensuite, le principe est simple : 9 personnes tirées au sort viennent sur scène tourner la grande roue de la Fortune et se voient chacune attribuer un texte lié à la thématique de la mort. Avec l'aide d'un prompteur et le soutien d'improvisations au piano, les lecteurs-trices d'un soir partagent ensuite avec le public des œuvres qui toutes évoquent la Faucheuse, mais chaque fois dans un genre différent: macabre, poétique, ironique, terrifiant, comique...

Prix des places: 15.-

Durée: env. 1h



16

ATELIER THÉOLOGIQUE

UNE SPIRITUALITÉ AVEC OU SANS DIEU ?

LUNDI 7 NOVEMBRE 2022 / 19H

Sycomore

*Un atelier théologique organisé par le groupe Pertinence
animé par Jean-Patrice Cornaz et Marc-André Freudiger*

Ces dernières décennies, les institutions chrétiennes se sont affaiblies au point de perdre leur rôle de repère existentiel et de rassemblement.

Dans ce contexte, le groupe Pertinence propose un atelier de cinq séances au cours duquel sont débattues différentes thèses et positions théologiques, parfois provocantes, mais ayant toutes pour but de redonner au message chrétien le relief qu'il a perdu.

Le rendez-vous de novembre de Pertinence se demande comment une quête de sens peut se nourrir aujourd'hui de la foi chrétienne ?



17

CAFÉ
THÉMATIQUE

LA VIOLENCE ET LES FEMMES DANS LA BIBLE

LUNDI 14 NOVEMBRE 2022 / 19H
Sycomore

*Un rendez-vous organisé par l'association Cèdres Réflexion et le Centre pour l'action non-violente – CENAC, animé par Camille Andres, journaliste auprès de Réformés et avec la participation de Lauriane Savoy, codirectrice de l'ouvrage collectif **Une bible des femmes**, postdoctorante en théologie pratique et collaboratrice scientifique à l'Université de Genève*

Cèdres Réflexion et le CENAC (Centre pour l'action non-violente) proposent au Sycomore un rendez-vous interactif et informel consacré au discours biblique sur le rapport des femmes à la violence. Les femmes y sont-elles toujours victimes de violence? La Bible présente-t-elle des cas de violence féminine? La Bible peut-elle être source de réconfort en cas de violence subie, ou de violence exercée? Toutes ces questions - et bien d'autres sur le même thème - feront l'objet d'un échange avec le public, afin de trouver ensemble comment construire un monde sans violence.



18

HUMOUR

LA REVUE DE LAUSANNE

DÈS LE 22 NOVEMBRE 2022

MARDI, MERCREDI ET JEUDI / 19H

VENDREDI, SAMEDI / 20H30

DIMANCHE / 17H

Grande salle - Création

Un spectacle de la Cie La Nouvelle Revue de Lausanne, écrit notamment par Sébastien Corthésy, Benjamin Decosterd et Blaise Bersinger, mis en scène par Sébastien Corthésy, avec Charlotte Dumur, Laura Guerrero, Frank Michaux, Simon Romang, Dominique Tille et Nathanaël Rochat en alternance avec Pierric Tenthorey

La Revue de Lausanne est en chantier! Entre fermetures, contre-sens et grands travaux, la Revue se fraie un chemin vers vos rires. Dans une période où il faut une bonne dose de deuxième degré, la Revue constitue plus que jamais un pont provisoire pour la bonne humeur. Toute la troupe se réjouit de vous retrouver... à condition que vous arriviez à vous frayer un chemin entre les chantiers jusqu'au Centre culturel des Terreaux?

Photo : Louise Rossier



Prix des places: 1^{ère} catégorie: 58.- 52.- 32.-
2^e catégorie: 48.- 42.- 22.-

Durée: 1h45



19

CONFÉRENCE

ESPRIT VAUDOIS, ES-TU LÀ AU GOUVERNEMENT VAUDOIS?

LUNDI 28 NOVEMBRE 2022 / 19H
Grande salle

Une conférence organisée par l'association Cèdres Réflexion avec Vincent Grandjean (ancien chancelier vaudois), Line Dépraz (pasteure de la cathédrale de Lausanne et ancienne conseillère synodale de l'EERV) et Michel Chavanne (avocat et président de l'association Lavaux Patrimoine Mondial) animée par Jean-François Habermacher (théologien et formateur d'adultes)

A l'heure de la mondialisation et de la multiculturalité, la gouvernance politique du canton de Vaud conserve-t-elle encore la trace d'une quelconque spécificité à la vaudoise; pour le meilleur comme pour le pire? Les traits traditionnels d'un petit pays, tout à la fois agricole, viticole et urbain, parviennent-ils à imprimer un style, une approche ou une culture aptes à trouver des solutions originales? Ou, tout à l'inverse, freinent-ils, voire bloquent-ils des avancées souhaitables? Ou alors la pensée globale et les méthodes du new public management auraient-t-elles déjà eu raison de toute expression et manifestation propres à notre région auprès de celles et ceux qui la dirigent?



20

ATELIER THÉOLOGIQUE

LE CHRISTIANISME, UNE RELIGION PARMIS D'AUTRES?

LUNDI 5 DÉCEMBRE 2022 / 19H

Sycomore

Un atelier théologique organisé par le groupe Pertinence animé par Pierre Gisel et Jean-François Habermacher

Ces dernières décennies, les institutions chrétiennes se sont affaiblies au point de perdre leur rôle de repère existentiel et de rassemblement.

Dans ce contexte, le groupe Pertinence propose un atelier de cinq séances au cours duquel sont débattues différentes thèses et positions théologiques, parfois provocantes, mais ayant toutes pour but de redonner au message chrétien le relief qu'il a perdu.

Le rendez-vous de décembre de Pertinence se demande comment reconnaître les démarches propres aux autres religions (judaïsme, islam, bouddhisme, scène religieuse contemporaine) et comment dialoguer avec elles ?



21

RENDEZ-VOUS DU LIVRE

ERNST ZÜRCHER OU LE POUVOIR DES ARBRES

DIMANCHE 11 DÉCEMBRE 2022 / 11H15

Grande salle

Une rencontre littéraire organisée par l'association Pro Libris en collaboration avec Payot Libraire et le Service des bibliothèques et archives de la Ville de Lausanne animée par Isabelle Falconnier

Grâce à l'ingénieur forestier atypique Ernst Zürcher et à son livre culte *Les arbres, entre visible et invisible: s'étonner, comprendre, agir*, le grand public a redécouvert le peuple des arbres, son pouvoir, sa magie, ses mythes, ses sagesses et fragilités, et surtout les liens qui les unissent aux êtres humains.

Originaire du Jorat, professeur émérite en sciences du bois et chercheur à la Haute École Spécialisée Bernoise, Ernst Zürcher a poursuivi en 2021 le dialogue avec ses lecteurs en publiant deux nouveaux ouvrages: *Planter un arbre et créer une forêt*, ainsi qu'un bel album pour la jeunesse, illustré par Marion Alexandre Cantaloube, intitulé *À l'écoute de la forêt*. Lire Ernst Zürcher, l'écouter, c'est changer de vie et de regard sur le monde qui nous entoure.



22

CONCERT DE NOËL

GOSPEL AUX BOUGIES

MERCREDI 21 DÉCEMBRE 2022 / 20H30

JEUDI 22 DÉCEMBRE 2022 / 20H30

À l'église Saint-François - Création

Un concert organisé par L'esprit saint avec les chœurs Solstice, Fa7, Lausanne Résonne, Projet itinérant Gospel (PIG) et du WeGo, dirigés respectivement par Dominique Tille, Jacqueline Savoyant, Charlotte Thibaud-Moussouli, Laurent Jüni et Jacqueline Savoyant/Laurent Jüni

Dans la nef de Saint-François éclairée par les bougies de Kalalumen, cent voix sans artifice font résonner la paix et la joie de Noël. Cinq chœurs s'unissent pour offrir un répertoire Gospel aux couleurs variées, des Negro Spirituals traditionnels aux Urban Gospel contemporains. Pour ces concerts de Noël à Saint-François, les 100 choristes sont accompagné-e-s par un piano, un orgue Hammond, des percussions et par la soliste Alexia Rabé.

Prix des places: 1^{ère} catégorie: 35.-
2^{ème} catégorie: 25.-

Durée: 1h30



23

"Un pur bonheur"
Télérama

"Brise les stéréotypes !"
The New-York Times

"Un coming out spirituel,
multiculturel et réjouissant"
Paris Première

THÉÂTRE
Mehdi-Emmanuel Djaadi et Thibaut Evrard

COMING OUT

DU JEUDI 26 JANVIER 2023
AU DIMANCHE 29 JANVIER 2023

JEUDI ET SAMEDI / 19H

VENDREDI / 20H

DIMANCHE / 17H

Grande salle - Accueil

*Un spectacle présenté par Staouëline Production & KI M'AI ME SUIVE
mis en scène par Thibaut Evrard avec Mehdi-Emmanuel Djaadi*

Autrefois musulman pratiquant, Mehdi est aujourd'hui catholique et comédien dans des milieux progressistes et athées. De l'islam à sa conversion au catholicisme en passant par le protestantisme, Mehdi a fait de la question de Dieu une (en)quête obsédante. Dans ce seul en scène qui sort du politiquement correct, Mehdi revient avec humour sur son étonnant parcours spirituel, mais aussi sur son enfance stéphanoise dans une famille d'origine algérienne, son expérience dans la délinquance puis sa carrière de comédien formé à la Manufacture, la Haute école de théâtre de Lausanne.

Prix des places: 45.- 39.- 21.-

Durée: 1h15



24

ATELIER THÉOLOGIQUE

FACE AUX THÉORIES SUR L'UNIVERS, PEUT-ON PARLER DE CRÉATION ?

LUNDI 30 JANVIER 2023 / 19H

Sycomore

*Un atelier théologique organisé par le groupe Pertinence
animé par René Blanchet, Claude Petitpierre et Jean-Pierre Thévenaz*

Ces dernières décennies, les institutions chrétiennes se sont affaiblies au point de perdre leur rôle de repère existentiel et de rassemblement.

Dans ce contexte, le groupe Pertinence propose un atelier de cinq séances au cours duquel sont débattues différentes thèses et positions théologiques, parfois provocantes, mais ayant toutes pour but de redonner au message chrétien le relief qu'il a perdu.

Le rendez-vous de janvier de Pertinence se demande quel Dieu Créateur est présent, alors qu'Il a laissé son autonomie à l'univers créé, et quelle est la finalité de la Création ?



25

Photo : Claude Dussez



"Slama entrouvre la porte de l'émotion avec tendresse."

24 Heures

"Un petit bijou d'humour et de finesse. À la fin du spectacle, c'est soulevé debout que le public ovationne l'artiste."

RTS

THÉÂTRE **L'ÉVADÉ**

**DU JEUDI 2 FÉVRIER 2023
AU DIMANCHE 5 FÉVRIER 2023**

JEUDI ET SAMEDI / 19H

VENDREDI / 20H

DIMANCHE / 17H

Grande salle - Accueil

Un spectacle de la Cie Karim Slama mis en scène par Robert Sandoz avec Karim Slama

Librement inspirée de l'autobiographie *Le Scaphandre et le Papillon* de Jean-Dominique Bauby, la pièce *L'évadé* aborde avec finesse le syndrome d'enfermement. Le public est plongé dans la conscience d'un auteur de bandes dessinées paralysé par un AVC et dont l'imagination constitue la seule source d'évasion. Voix, bruits, mais aussi souvenirs et fantasmes alimentent son intense ébullition intérieure et l'aident à s'inventer d'autres passés, d'autres destins.

Prix des places: 1^{ère} catégorie: 45.- 39.- 21.-
2^{ème} catégorie: 35.- 29.- 16.-

Durée: 1h30



26

THÉÂTRE MUSICAL

ENTRESOL ET CIEL

MERCREDI 8 FÉVRIER 2023 / 20H

JEUDI 9 FÉVRIER 2023 / 20H

Grande salle - Création

Un spectacle du chœur Voix de Lausanne, sous la direction de Charlotte Thibaud-Moussouli, avec des compositions de Marylène Müller, des textes d'Anouk Juriens et Margaux Bezençon dans une mise en scène-scénographie de Frédéric Brodard

*EntreSol et Ciel propose au public de vivre une journée au rythme d'un immeuble et de ses occupants, d'ouvrir une fenêtre sur le monde grouillant et riche qui l'habite. Un regard à la fois ancré dans la réalité et invitant à une échappée vers l'imaginaire. Au cours de ce spectacle joué et chanté, le public est confronté tour à tour au poids de la solitude, à la légèreté du soin porté aux autres, aux difficultés du vivre ensemble, aux plaisirs des rencontres, ainsi qu'au temps qui passe... *EntreSol et Ciel*, c'est un spectacle entre poésie et musique, qui fait tout simplement du bien.*

Prix des places : 39.- 34.- 25.-

Durée : 1h15

COMMANDEZ VOS ABONNEMENTS!

Dès le 5 septembre 2022, vous recevrez à domicile votre(vos) abonnement(s) avec la facture correspondante à régler dans les 10 jours.

Nom

Prénom

Adresse

N° postal / Localité

Tél. privé

Tél. portable ou prof.

E-mail

Date

Signature

**Bulletin à retourner sous enveloppe à:
Centre Culturel des Terreaux - Billetterie, rue de l'Ale 31, 1003 Lausanne**

crystal
HÔTEL*** LAUSANNE

www.crystal-lausanne.ch

info@crystal-lausanne.ch

Tél: +41(0)21 317 03 03



Vous serez séduit par les styles Pop Art,
Vintage en passant par l'art contemporain.

Aucune chambre ne se ressemble.

Rénovées au fur et à mesure selon ses idées
créatives, le propriétaire tient à conserver les
valeurs familiales de cet établissement.



PRIX DES ABONNEMENTS

1 ABONNEMENTS VALABLES POUR TOUS LES ÉVÉNEMENTS DE LA SAISON:

CHOISISSEZ VOTRE CATÉGORIE ET VOTRE TARIF

	1ère catégorie	2e catégorie
Plein Tarif	Frs 200.- <input type="checkbox"/>	Frs 100.- <input type="checkbox"/>
AVS/AI/Chômeurs, Etudiants +25 ans	Frs 150.- <input type="checkbox"/>	Frs 75.- <input type="checkbox"/>
Enfants, Apprentis, Etudiants -25 ans	Frs 100.- <input type="checkbox"/>	Frs 50.- <input type="checkbox"/>

2 SUR LA LISTE DE LA PAGE CI-CONTRE, CHOISISSEZ AU MINIMUM 5 ÉVÉNEMENTS

Lors de votre commande initiale, vous pouvez choisir au maximum 28 événements. En cours de saison, en fonction des places disponibles, vous pouvez ajouter GRATUITEMENT des événements à votre abonnement en effectuant vos réservations à location@terreaux.org (réponse dans les 48 heures) ou les jeudis de 10h à 13h30 au 021 320 00 46.

3 Je commande _____ abonnement(s) valable(s) pour toute la saison:

1^{ère} catégorie _____ à 200.- _____ à 150.- _____ à 100.- = CHF _____

2^{ème} catégorie _____ à 100.- _____ à 75.- _____ à 50.- = CHF _____

Montant de la commande: = CHF _____

La commande de billets individuels sera possible dès septembre 2022: plus d'informations au verso de la liste des événements.

QUESTIONS ?

- Consultez notre site internet: www.terreaux.org
- Envoyez-nous un mail: location@terreaux.org (réponse dans les 48 heures)
- Appelez-nous: les jeudis de 10h à 13h30: 021 320 00 46

LISTE DES ÉVÉNEMENTS

ATTENTION : COMME NOS HORAIRES NE SONT PAS UNIFIÉS,
VÉRIFIEZ BIEN VOS JOURS ET HEURES DE REPRÉSENTATION

Théâtre	Andromaque	Sam 24.09, 19h	<input type="checkbox"/>	Dim 25.09, 17h	<input type="checkbox"/>
Théâtre	Andromaque	Jeu 29.09, 19h	<input type="checkbox"/>	Ven 30.09, 20h	<input type="checkbox"/>
Conférence	P. Wagner-Egger	Mar 11.10, 19h	<input type="checkbox"/>		
Musique	Hodler / Desmeules	Jeu 13.10, 19h	<input type="checkbox"/>	Dim 16.10, 17h	<input type="checkbox"/>
Musique	Voyage Bach no 1	Sam 29.10, 19h	<input type="checkbox"/>		
Impro	Obsèques de la Mort	Jeu 03.11, 20h	<input type="checkbox"/>		
Contes	Alix Noble Burnand	Ven 04.11, 20h	<input type="checkbox"/>		
Contes	Aline Gardaz De Luca	Sam 05.11, 15h	<input type="checkbox"/>		
Impro	Karaokée mortel	Sam 05.11, 20h	<input type="checkbox"/>		
Humour	La Revue	Mer 23.11, 19h	<input type="checkbox"/>	Jeu 24.11, 19h	<input type="checkbox"/>
Humour	La Revue	Mar 29.11, 19h	<input type="checkbox"/>	Mer 30.11, 19h	<input type="checkbox"/>
Humour	La Revue	Jeu, 01.12, 19h	<input type="checkbox"/>	Dim 04.12, 17h	<input type="checkbox"/>
Humour	La Revue	Mar 10.01, 19h	<input type="checkbox"/>	Mer 11.01, 19h	<input type="checkbox"/>
Humour	La Revue	Jeu, 12.01, 19h	<input type="checkbox"/>	Dim 15.01, 17h	<input type="checkbox"/>
Conférence	Gouvernement Vaud	Lun, 28.11, 19h	<input type="checkbox"/>		
Musique	Gospel aux bougies	Mer 21.12, 20h30	<input type="checkbox"/>	Jeu 22.12, 20h30	<input type="checkbox"/>
Théâtre	Coming out	Jeu 26.01, 19h	<input type="checkbox"/>	Ven 27.01, 20h	<input type="checkbox"/>
Théâtre	Coming out	Sam 28.01, 19h	<input type="checkbox"/>	Dim 29.01, 17h	<input type="checkbox"/>
Théâtre	L'Évadé	Jeu 02.02, 19h	<input type="checkbox"/>	Ven 03.02, 20h	<input type="checkbox"/>
Théâtre	L'Évadé	Sam 04.02, 19h	<input type="checkbox"/>	Dim 05.02, 17h	<input type="checkbox"/>
Théâtre / Musique	EntreSol et Ciel	Me 08.02, 20h	<input type="checkbox"/>	Je 09.02, 20h	<input type="checkbox"/>
Danse	Souvenirs	Jeu 23.02, 19h	<input type="checkbox"/>	Dim 26.02, 17h	<input type="checkbox"/>
Table-Ronde / Cinéma	Zwingli	Jeu 02.03, 19h	<input type="checkbox"/>		
Lecture / Musique	Metin Arditi	Jeu 09.03, 19h	<input type="checkbox"/>	Dim 12.03, 17h	<input type="checkbox"/>
Chansons	Barbara et Brel	Mer 15.03, 19h	<input type="checkbox"/>	Jeu 16.03, 19h	<input type="checkbox"/>
Chansons	Barbara et Brel	Ven 17.03, 20h	<input type="checkbox"/>	Sam 18.03, 19h	<input type="checkbox"/>
Chansons	Barbara et Brel	Dim 19.03, 17h	<input type="checkbox"/>		
Théâtre / Poésie	Loba	Me 22.03, 19h	<input type="checkbox"/>	Je 23.03, 19h	<input type="checkbox"/>
Musique	Voyage Bach no 2	Dim 26.03, 17h	<input type="checkbox"/>		
Théâtre	Robert Badinter	Jeu 30.03, 19h	<input type="checkbox"/>	Ven 31.03, 20h	<input type="checkbox"/>
Théâtre	Robert Badinter	Sam 01.04, 19h	<input type="checkbox"/>	Dim 02.04, 20h	<input type="checkbox"/>
Musique	Passion	Mer 05.04, 20h	<input type="checkbox"/>	Jeu 06.04, 20h	<input type="checkbox"/>
Musique	Passion	Ve 07.04, 20h	<input type="checkbox"/>		
Comédie	Carlos	Mer 26.04, 19h	<input type="checkbox"/>	Jeu 27.04, 19h	<input type="checkbox"/>
Comédie	Carlos	Ven 28.04, 20h30	<input type="checkbox"/>	Sam 29.04, 20h30	<input type="checkbox"/>
Comédie	Carlos	Dim 30.04, 17h	<input type="checkbox"/>		
Théâtre	Théâtre en chantier	Jeu 11.05, 19h	<input type="checkbox"/>	Ven 12.05, 19h	<input type="checkbox"/>
Musique	If and only if	Lun 22.05, 19h	<input type="checkbox"/>		
Conférence / Spectacle	Procès des Vaudois	Jeu 25.05, 19h	<input type="checkbox"/>		
Théâtre	Paroles, Paroles	Jeu 01.06, 19h	<input type="checkbox"/>	Di 04.06, 17h	<input type="checkbox"/>
Danse	Académie Igokat	Dim 18.06, 17h	<input type="checkbox"/>		

BILLETTERIE ÉLECTRONIQUE (EN SERVICE DÈS LE 1^{ER} SEPTEMBRE 2022)

Tous les jours et à toute heure, tous les billets et abonnements du Centre culturel des Terreaux peuvent être achetés sur notre site internet: www.terreaux.org

BILLETTERIES TRADITIONNELLES (EN SERVICE DÈS LE 5 SEPTEMBRE 2022)

Tous les billets et abonnement du Centre culturel des Terreaux peuvent être achetés auprès des billetteries traditionnelles suivantes:

Les jeudis de 10h à 13h30: Billetterie du Centre culturel des Terreaux

Les jours de manifestation, dès 1h avant le début du programme

(pas de vente d'abonnements): Billetterie du Centre culturel des Terreaux

Tous les jours, de 9h à 18h (pas de vente d'abonnements):

Bureau de Lausanne Tourisme, Gare CFF (hall central)

PRIX DES PLACES:

Les tarifs varient selon les spectacles et sont indiqués en bas de la page de présentation de chaque événement. Sauf en cas de « prix unique », la tarification suivante est appliquée:

Plein tarif / AVS-AI-Chômeurs, Etudiants +25 ans / Enfants, Apprentis, Etudiants -25 ans.

Sauf cas de force majeure, les billets individuels ne sont ni remboursés, ni échangés.

(Les pandémies ne font pas partie des cas de force majeure.)

PLAN DE LA SALLE: 1^{ère} catégorie: ■ / 2^{ème} catégorie: ■

O	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6								5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27								
N	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6									5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27							
M	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6									5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27							
L	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6									5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27							
K	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6									5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27							
J	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27											
I		22	20	18			16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17					19	21	23									
H							16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17																
G							16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17																
F							16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17																
E							16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17																
D							16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17																
C							16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17																
B							16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17																
A							16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17																

SCÈNE



monbillet.ch
***vous souhaitez une belle
saison 22-23 aux Terreaux !***

Suivez l'actualité culturelle de monbillet.ch en
vous abonnant sur **monbillet.ch/newsletter**.



32

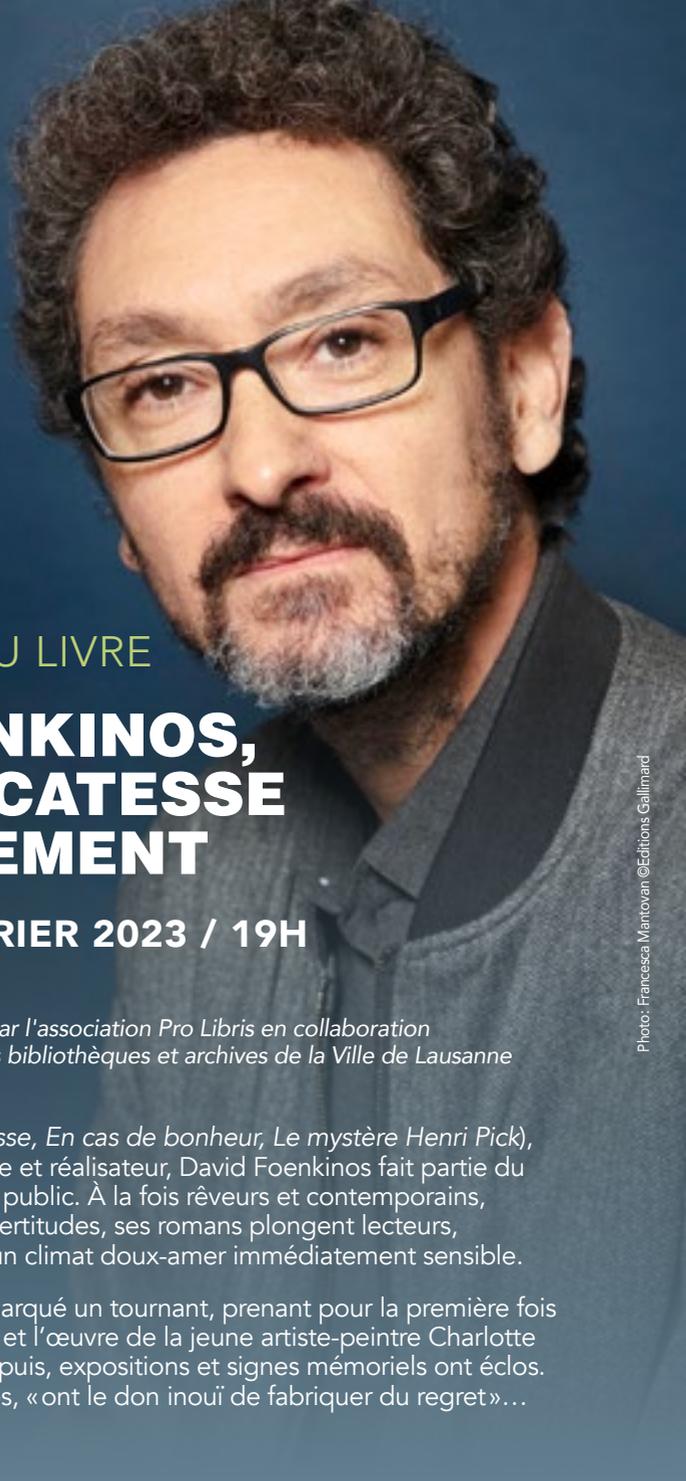


Photo: Francesca Mantovan ©Editions Gallimard

RENDEZ-VOUS DU LIVRE

DAVID FOENKINOS, DE LA DÉLICATESSE À L'ENGAGEMENT

VENDREDI 10 FÉVRIER 2023 / 19H
Grande salle

Une rencontre littéraire organisée par l'association Pro Libris en collaboration avec Payot Libraire et le Service des bibliothèques et archives de la Ville de Lausanne animée par Isabelle Falconnier

Romancier à succès (*La Délicatesse*, *En cas de bonheur*, *Le mystère Henri Pick*), mais aussi dramaturge, scénariste et réalisateur, David Foenkinos fait partie du paysage littéraire d'un très large public. À la fois rêveurs et contemporains, pleins d'humour mais aussi d'incertitudes, ses romans plongent lecteurs, personnages et émotions dans un climat doux-amer immédiatement sensible.

En 2014, le roman *Charlotte* a marqué un tournant, prenant pour la première fois position en réhabilitant le destin et l'œuvre de la jeune artiste-peintre Charlotte Salomon, morte à Auschwitz: depuis, expositions et signes mémoriels ont éclos. Les humains, dit David Foenkinos, «ont le don inouï de fabriquer du regret»...



Photo: Gregory Bataillon



33

DANSE
Compagnie Igokat

SOUVENIRS

**DU JEUDI 23 FÉVRIER 2023
AU DIMANCHE 26 FÉVRIER 2023**

JEUDI ET SAMEDI / 19H

VENDREDI / 20H

DIMANCHE / 17H

Grande salle - Création

*Un spectacle de la Cie Igokat, conçu et chorégraphié par Igor Piovano et Kathryn Bradney
avec une distribution en cours*

La liberté! Désir d'action, de mouvement et de liberté de faire nos propres choix. Oui, liberté d'être libres dans notre tête et dans notre corps. Coupés de nos racines, de nos croyances, de notre façon de vivre, nous devons nous créer des biens immatériels. Réapprendre à sourire et à croire dans notre prochain. Réapprendre à créer une harmonie simple et spontanée dans laquelle toutes les voix se distinguent au-dessus de la mélodie dominante. En 2023, pour se libérer de toutes les contraintes, la Cie Igokat a choisi de danser sur la musique des âmes: la soul music.

Prix des places: 1^{ère} catégorie: 45.- 39.- 21.-
2^{ème} catégorie: 35.- 29.- 16.-

Durée: env. 1h30



34



ATELIER THÉOLOGIQUE

COMMENT LE CHRISTIANISME EXPRIME-T-IL L'HUMAIN ?

LUNDI 27 FÉVRIER 2023 / 19H

Sycomore

*Un atelier théologique organisé par le groupe Pertinence
animé par Jean-Denis Kraege, Claude Petitpierre et Jean-Marc Tétaz*

Ces dernières décennies, les institutions chrétiennes se sont affaiblies au point de perdre leur rôle de repère existentiel et de rassemblement.

Dans ce contexte, le groupe Pertinence propose un atelier de cinq séances au cours duquel sont débattues différentes thèses et positions théologiques, parfois provocantes, mais ayant toutes pour but de redonner au message chrétien le relief qu'il a perdu.

Le rendez-vous de février de Pertinence se demande quel est le propre de l'humain en christianisme ? Quelles relations l'homme entretient-il, dans son être et son faire, avec la société, le monde ?



35

TABLE RONDE

ZWINGLI ET LA SUISSE ROMANDE

JEUDI 2 MARS 2023 / 19H**Grande salle***Une soirée organisée par le journal Réformés*

Quel est le lien entre des rondelles de saucisse et la Réforme en Suisse romande? Saviez-vous que le protestantisme vaudois doit plus au réformateur zurichois Zwingli qu'à Calvin? Que la fameuse Dispute de Lausanne de 1536 a été précédée par la non moins célèbre Dispute de Zurich de 1523, dont c'est d'ailleurs cette année le 500^{ème} anniversaire? Histoire de réviser ses fondamentaux du protestantisme, et de commémorer un événement qui a quelques rapport avec les disputes actuelles autour de la consommation de viande, la rédaction du journal Réformés propose une soirée consacrée à Zwingli et à son héritage. Au programme: projection du film *Zwingli, le Réformateur*, suivie d'une table ronde et d'un verre de l'amitié accompagné de... rondelles de saucisse.



36

LECTURE
EN MUSIQUE
Metin Arditi

MON PÈRE SUR MES ÉPAULES

JEUDI 9 MARS 2023 / 19H
DIMANCHE 12 MARS 2023 / 17H
Sycomore - Accueil

Une création de la Cie ...Sans Oublier... conçue et interprétée par Inès Halimi et Marc Mayoraz, d'après le roman éponyme paru aux éditions Grasset

Un père peut-il être un homme comme les autres? Metin Arditi évoque la mémoire du sien, mort il y a vingt-cinq ans. Au fur et à mesure que les souvenirs reviennent, le portrait se précise, le non-dit s'entend, la vérité affleure. Au fil de l'écriture, l'écrivain revient sur les déchirures causées par l'absence du père, sur les conflits au sujet de la question juive, et aussi sur son besoin de reconnaissance paternelle, même après la mort du géniteur. La Cie ...Sans Oublier... rend hommage à ce texte bouleversant grâce à une interprétation intimiste, qui mêle musique et mots, au plus près des confidences de l'auteur.



37

Photo: © Xavier Voirol

CHANSONS

BARBARA ET BREL

**DU MERCREDI 15 MARS 2023
AU DIMANCHE 19 MARS 2023**

MERCREDI, JEUDI ET SAMEDI / 19H

VENDEREDI / 20H

DIMANCHE / 17H

Grande salle - Création

Une création de la Cie Horizon mise en scène par Sophie Pasquet Racine avec Yvette Théraulaz et Frank Michaud, accompagnés au piano par Lee Maddeford

Quoi de plus jouissif que de créer un spectacle avec les chansons de Barbara et Brel! Ou bien, est-ce intimidant? Ces deux artistes n'ont-ils pas marqué la variété française de leur immense talent, au point d'appartenir désormais à la mémoire collective? Yvette Théraulaz et Frank Michaud, accompagnés de Lee Maddeford au piano, interpréteront leurs chansons les plus célèbres mais auront aussi à cœur de faire découvrir des perles moins connues. Un spectacle qui s'annonce plein de force et de tendresse. Exactement ce dont nous avons besoin en ces temps troublés où la folie des hommes tonne à notre porte.

Prix des places: 1^{ère} catégorie: 45.- 39.- 21.-
2^{ème} catégorie: 35.- 29.- 16.-

Durée: 1h30



38



PRINTEMPS DE LA POÉSIE
Diane Di Prima

LOBA

MERCREDI 22 MARS 2023 / 19H

JEUDI 23 MARS 2023 / 19H

Grande salle - Création

Un projet de la Cie Patte blanche conçu et interprété par Viviane Gay sur une musique de Laurence Crevoisier

Le travail de la Cie Patte Blanche se situe à la croisée des mondes entre poésie et musique. Son nouveau spectacle explore le mythe de la Loba à travers le texte de Diane Di Prima, poétesse et militante de la Beat Generation.

Il est une vieille femme, qui vit dans un endroit caché, connu de tous mais que bien peu ont vue. Elle croasse et caquette et s'exprime plus par des cris d'animaux que par des bruits humains. La Loba a comme unique tâche de ramasser des os. Elle chante, et pendant qu'elle chante, l'animal dont il ne restait plus que les os, revient à la vie. La Loba nous invite à un éveil de notre conscience en s'inspirant de la nature féminine de l'être. Elle appelle à l'unité afin d'avoir accès au divin.



39

MUSIQUE
Voyage Bach

LA LUMIÈRE DU SOIR

DIMANCHE 26 MARS 2023 / 17H

Église Saint-Laurent

Un concert de l'Ensemble Vocal de Lausanne (EVL) et de l'Orchestre Musique des Lumières sous la direction de Facundo Agudin (artiste en résidence) avec les solistes de l'EVL

Pour ce deuxième *Voyage Bach* de la saison, Facundo Agudin entraîne l'Ensemble Vocal de Lausanne et ses troupes de l'Orchestre Musique des Lumières dans l'univers immense et multicolore du grand Jean-Sébastien, en suivant un fil rouge non pas chronologique ou liturgique, mais... « atmosphérique ». En effet, pour construire son concert, Facundo Agudin s'est inspiré du soir et de sa lumière si particulière. Il a trouvé cette couleur singulière dans trois cantates pascales: *Christ gisait dans les liens de la mort* (Cantate BWV 4), *Demeure parmi nous car le soir approche* (Cantate BWV 6) et *Que les cœurs se réjouissent!* (Cantate BWV 66).

À l'occasion de ce concert, les personnes qui le souhaitent auront l'occasion de rejoindre sur scène le chœur de l'EVL et de chanter avec lui!

Plus d'informations et inscriptions sur www.evl.ch

Prix des places: 40.- 25.- 10.-

Durée: 1h20



40



ATELIER THÉOLOGIQUE

QUEL DIALOGUE ENTRE L'ÉVANGILE ET LE MONDE ACTUEL ?

LUNDI 27 MARS 2023 / 19H

Sycomore

Un atelier théologique organisé par le groupe Pertinence

Ces dernières décennies, les institutions chrétiennes se sont affaiblies au point de perdre leur rôle de repère existentiel et de rassemblement.

Entre novembre 2022 et février 2023, le groupe Pertinence a proposé quatre ateliers aux cours desquels ont été débattues différentes thèses et positions théologiques qui avaient toutes pour but de redonner au message chrétien le relief qu'il a perdu. Lors du rendez-vous de mars, à l'occasion d'une séance de synthèse, les différents intervenants demanderont au public si, au cours de ce parcours théologique, un nouveau dialogue entre l'Évangile et le monde actuel a pu être structuré ?

Une fois ces rencontres mensuelles terminées, le groupe Pertinence prévoit d'en diffuser les principales conclusions sous la forme d'un manifeste.



41

Photo : Richard Dumas

THÉÂTRE
Robert Badinter

LES BRIQUES ROUGES DE VARSOVIE

DU JEUDI 30 MARS 2023
AU DIMANCHE 2 AVRIL 2023

JEUDI ET SAMEDI / 19H

VENDREDI / 20H

DIMANCHE / 17H

Grande salle – Création mondiale

*Un spectacle proposé par l'Association pour le développement de la culture juive (Suisse)
à l'occasion de la commémoration des 80 ans du Soulèvement du ghetto de Varsovie
avec une distribution en cours*

Au coeur du ghetto de Varsovie, aux derniers jours de l'insurrection, après avoir connu le pire, Samuel, Joseph, Rivka et un rabbin se retrouvent acculés dans leurs derniers retranchements. Un huis-clos mené de main de maître par Robert Badinter, le ministre de la Justice sous François Mitterrand qui abolit la peine de mort. Une création en première mondiale aux Terreaux, à l'occasion du huitantième anniversaire du Soulèvement du ghetto de Varsovie. Une pièce à ne manquer sous aucun prétexte.

Prix des places: 1^{ère} catégorie: 45.- 39.- 21.-
2^{ème} catégorie: 35.- 29.- 16.-

Durée: 1h30

SENTINELLES

AU SECOURS DE L'INNOCENCE MEURTRIE

Grâce à vos dons, nous redonnons le sourire aux enfants.

Sentinelles vient au secours d'enfants
dans cinq pays africains, en Colombie et en Suisse.

Fondation Sentinelles - 1008 Prilly | CCP 10-4497-9

Postfinance : IBAN CH16 0900 0000 1000 4497 9

sentinelles.org





43

MUSIQUE
Valentin Villard / Daniel Rausis

PASSION

MERCREDI 5 AVRIL 2023 / 20H
JEUDI 6 AVRIL 2023 / 20H
VENDREDI 7 AVRIL 2023 / 20H
À l'église Saint-François – Création mondiale

Un concert proposé par la Fondation Organopole en partenariat avec L'esprit saint

En 2023, la Fondation Organopole propose une nouvelle création de la Passion, commandée à un beau duo d'artistes romands: Valentin Villard pour la musique et Daniel Rausis pour le livret. Dans cette version chantée par une quinzaine d'interprètes accompagnés des quatre orgues de Saint-François, vous entendrez la Passion en français, dans une langue claire, intelligible et d'aujourd'hui.

En plus, pour favoriser la narration musicale, la création de Villard/Rausis sera mise en espace dans la nef de l'église. Ainsi, avec la Passion à Saint-François, vous serez baignés d'une musique venant de toute part et littéralement plongés au cœur du récit.

Prix des places: 1^{ère} catégorie: 35.-
2^{ème} catégorie: 25.-

Durée: 1h30



44



Photo: Josia Holz

PLURIDISCIPLINAIRE

SCENICPROD

JEUDI 20 AVRIL 2023 / 20H

VENDREDI 21 AVRIL 2023 / 20H

Grande salle – Création

Le nouveau spectacle de la Société coopérative Démarche

Scenicprod est une mesure d'insertion professionnelle accueillant de jeunes adultes, âgés de 15 à 25 ans sans formation validée. Chaque année, pendant huit mois, encadrés par un-e metteur-e en scène, ces jeunes en réinsertion produisent un spectacle. À cette fin, ils créent absolument tout: les textes, les décors, les costumes, les musiques, ainsi que leurs rôles.

Grâce à ce projet commun, les jeunes sont confrontés au travail en groupe, aux difficultés de la collaboration, au cadre professionnel, à la réalité des normes sociales et au dépassement de leurs propres limites. Le résultat de tous ces efforts se voit au printemps, quand les jeunes brillent de mille feux sur le plateau des Terreaux !

Entrée gratuite

Durée: env. 1h15



45

Photo : RTS / Philippe Christin

COMÉDIE
Carlos Leal et Carlos Henriquez

CARLOS

**DU MERCREDI 26 AVRIL 2023
AU DIMANCHE 30 AVRIL 2023**

MERCREDI ET JEUDI / 19H

VENDREDI, SAMEDI / 20H30

DIMANCHE / 17H

Grande salle – Création

Un spectacle de l'association Carlez Whispers, écrit par Carlos Henriquez et Fausto Borghini, mis en scène par Jean-Luc Barbezat

Dans *Carlos*, la star hollywoodienne Carlos Molina (Carlos Leal) revient à Lausanne pour jouer dans une pièce d'un comédien minable, Carlos Panza (Carlos Henriquez). Pourtant, est-ce vraiment la vedette qui rend service à l'inconnu ? Au fil des répétitions, entre humour et lucidité, apparaissent au grand jour les rapports complexes à la Suisse de deux *Secundos* espagnols.

Et plus les dialogues avancent, plus les personnalités se dévoilent.

Alors le magnifique n'est plus forcément celui qu'on croyait.

Prix des places: 1^{ère} catégorie: 45.- 39.- 21.-
2^{ème} catégorie: 35.- 29.- 16.-

Durée: env. 1h30



46

TABLE RONDE

ESPÉRER ET AGIR DANS UN MONDE PROFESSIONNEL EN CRISE

LUNDI 1^{ER} MAI 2023 / 19H

Sycomore

*Une soirée organisée par l'association Chrétiens au Travail avec
François Vouga, professeur émérite de Nouveau Testament*

Pour le 1^{er} mai, l'association Chrétiens au Travail propose une soirée consacrée à l'engagement syndical et politique au nom de l'Évangile. Sur quelles bases évangéliques cet engagement peut-il se fonder? Pourquoi l'engagement est-il souvent perçu comme risqué pour des croyants? Comment faire entendre une parole claire, enracinée dans l'Évangile, dans le flot des discours idéologiques? Pourquoi la culpabilité entrave-t-elle régulièrement l'action politique? Une table ronde conviviale proposera diverses réponses à ces questions récurrentes.



47

Photo: Sylvain Chablotz

THÉÂTRE EN CHANTIER

NOUVEAU SPECTACLE

DU MERCREDI 10 MAI 2023
AU DIMANCHE 14 MAI 2023
DU MERCREDI AU SAMEDI / 19H
DIMANCHE / 17H
Grande salle – Création

*Un spectacle par le Théâtre en Chantier (TEC), mis en scène par Sanshiro,
avec les jeunes des cours de théâtre du TEC*

Le Théâtre en Chantier (TEC) donne dans différents lieux lausannois, dont le Centre culturel des Terreaux, des cours de théâtre hebdomadaires destinés aux enfants et aux adolescents dès 6 ans. Une des vocations du TEC est de monter des projets pour enfants avec des enfants. Ceci pour permettre aux membres de la troupe de jouer dans de vraies salles de théâtre et de goûter aux joies du trac et des feux de la rampe. Pour la saison 22-23 des Terreaux, le TEC prévoit un nouveau spectacle, qui sera créé en cours d'année avec les élèves.

Prix des places: 16.-

Durée: env. 1h15



48



RENDEZ-VOUS DU LIVRE

BD, ROCK & TRICOT: HÉLÈNE BECQUELIN DIT TOUT!

MARDI 16 MAI 2023 / 19H

Grande salle

Une rencontre littéraire organisée par l'association Pro Libris en collaboration avec Payot Libraire et le Service des bibliothèques et archives de la Ville de Lausanne animée par Isabelle Falconnier

Découvrez les secrets de création d'Hélène Becquelin, les sources d'inspiration de ses livres *Adieu les enfants* ou *1979*, l'origine de son blog à succès *Angry Mum*, sa passion pour le rock et ses talents de tricoteuse!

Avec son humour et son franc-parler légendaire, la graphiste, illustratrice et dessinatrice de bande dessinée lausannoise née à St-Maurice propose aux Terreaux une masterclass de sa fabrication, garantie 100% tout public.



49



Photos : Didier Jordan - Frank Schindlbeck

MUSIQUE CONTEMPORAINE
Eric Wubbels (*1980)

IF AND ONLY IF

LUNDI 22 MAI 2023 / 19H
Grande salle – Création suisse

Un concert proposé par la Société de musique contemporaine Lausanne (SMC Lausanne) avec Maximilian Haft (violon), Jan-Filip Tupa (violoncelle) et Gilles Grimaître (piano)

Eric Wubbels est un compositeur, pianiste et directeur artistique du Wet Ink Ensemble, un collectif musical new-yorkais, désigné en 2018 meilleur ensemble de musique contemporaine par le New York Times.

Le concert aux Terreaux organisé par la Société de musique contemporaine Lausanne offre une plongée dans l'architecture sonore millimétrée d'Eric Wubbels et de son œuvre magistrale « if and only if ». Le violoniste Maximilian Haft, le violoncelliste Jan-Filip Tupa et le pianiste Gilles Grimaître se réuniront spécialement pour la première suisse de cette œuvre exceptionnelle.

Prix des places: Plein tarif : CHF 23.-
Tarif réduit unique : CHF 15.-

Durée : 1h30



50

PROCÈS FICTIF
À l'occasion du tricentenaire
de la décapitation du Major Davel

LE PROCÈS DES VAUDOIS

JEUDI 25 MAI 2023 / 19H

Grande salle

*Une conférence-spectacle organisée par l'association
Cèdres Réflexion avec une distribution en cours*

À l'occasion du tricentenaire de la mort du Major Davel, l'association Cèdres Réflexion organise un procès fictif qui placera le peuple vaudois au rang des accusés. En livrant à Leurs Excellences de Berne leur saint libérateur, pour le faire ensuite tragiquement décapiter après des journées dignes de la Passion du Christ, les Vaudois ont-ils été vils, lâches et faibles? Ou, au contraire, les Vaudois ont-ils été sages, raisonnables et prudents, habiles à désamorcer une crise déclenchée par un officier illuminé, voire franchement cinglé, prêt à mettre le canton à feu et à sang pour sa gloire personnelle? Mais, au fond, qui est-il ce peuple vaudois? Aurait-t-il alors commis une faute majeure dont on pourrait le rendre responsable et dont il n'aurait jamais été formellement accusé? Et qu'on devrait encore lui reprocher parce qu'il ne l'aurait jamais vraiment expiée et qu'il s'en sentirait encore aujourd'hui sourdement coupable?

Photo: © Xavier Vairal

Prix des places: 25.- 20.- 18.-

Durée: 2h



51

Photo: © Xavier Vaïrol

THÉÂTRE

PAROLES, PAROLES

JEUDI 1^{ER} JUIN 2023 / 19H

DIMANCHE 4 JUIN 2023 / 17H

Grande salle – Reprise

Un spectacle proposé par les Ateliers Théâtre Fabian Ferrari

Les participant-e-s de 20 à 84 ans des Ateliers Théâtre Fabian Ferrari invitent le public à un singulier hommage à la chanson française. A la clé de leur défi, un concert... sans musique, de leurs chansons françaises préférées. Chaque participant-e déshabille une chanson de sa musique pour n'en interpréter que les paroles. Entre dédicaces à l'amour, à l'humour, à la joie, à la tendresse, à la mélancolie ou à l'érotisme, un magnifique voyage vers la magie des mots. Créé avec succès en 2020, ce spectacle original revient aux Terreaux pour conquérir le grand public. Laissez-vous surprendre!

Prix des places: 25.- 20.- 18.-

Durée: 1h30



52

DANSE
Académie Igokat

NOUVEAU SPECTACLE

DU SAMEDI 17 JUIN 2023
AU DIMANCHE 25 JUIN 2023
VENDREDI ET SAMEDI / 20H
DIMANCHE / 17H
Grande salle – Création

Un spectacle par les élèves de l'Académie de danse Igokat

Chaque année des centaines d'enfants rejoignent les cours de l'Académie Igokat, la plus grande école de danse de Lausanne, dirigée par Igor Piovano et Kathryn Bradney. Chaque fin de saison, plus d'une centaine d'élèves danseurs et danseuses, de 5 à 20 ans, investissent la grande scène du Centre culturel des Terreaux pour présenter un spectacle patiemment créé pendant toute l'année. À chaque fois, c'est l'événement! Pour les enfants et leurs familles bien sûr, mais aussi pour tous ceux et toutes celles que la danse classique fait rêver.

Photo : Gregory Bataillon

Prix des places: 25.-

Durée: 2h



53

Photo : Mano

FÊTE DE LA MUSIQUE

MERCREDI 21 JUIN 2023
Grande salle

Un événement organisé par l'association Fête de la Musique - Lausanne

Depuis 2022, le Centre culturel des Terreaux fait partie des lieux officiels de la Fête de la Musique.

Les musicien-ne-s qui souhaiteraient participer à cet événement qui compte parmi les plus populaires de la ville s'inscrivent directement sur le site internet de l'association Fête de la Musique - Lausanne : www.fetemusiquelausanne.ch/inscription

**Pour célébrer en musique
la fin de la saison et le retour de l'été,
venez faire la fête aux Terreaux!**

Entrée libre

Durée : selon les concerts



54

■ ÉQUIPE

Didier Nkebereza, directeur
Roland Gerber, administrateur
Chloé Augsburg, assistante de production
Shany Morcaut, assistante de production

Janos Horvath, intendant

Virginie Perey et **Philippe Brenger**,
responsables du café et du bar

Miguel Dos Santos Rua,
responsable de l'entretien

Techniciens

Alain Engler, Pascal Lambinet
Daniel Campo, Pierrot Montandon

Auxiliaires d'accueil

Eline André, Maëlle André
Livia Kurz, Yaël Laus, Leo Malherbe
Célia Valencia Abarca, Sibylle Verbois
Emilie Voegeli, Julie Voegeli

■ CONSEIL DE FONDATION

Jacques Besson (président), Madiana Roy (vice-présidente), Joël Burri (secrétaire)
Emmanuel Jeger, Jean-Baptiste Lipp, Grégory Solari, Raphaël Mahaim, Isabelle Graesslé

Graphisme: Printissimo SA, Genève

Impression: CIL Centre d'Impression Lausanne SA

■ PARTENAIRES (situation au 31.05.22)

Partenaires des manifestations particulières:

mentionnés sur les programmes spécifiques à chaque événement

Partenaires réguliers:



Partenaires pour toute la saison:



et avec le soutien de la Fondation des Terreaux, de la Fondation Notaire André Rochat et de la paroisse de Saint-Prex - Lussy - Vuflens



Pas de spectacles ce soir?
retrouvez-nous

à Zurich
ou Lausanne

SWISS CHOCOLATE HOTELS

hotels
BY FAS&BINO

partenaire de la culture depuis 60 ans



LES TERREAUX
CENTRE CULTUREL LAUSANNE

WWW.TERREAUX.ORG - 021 320 00 46 - 14 RUE DES TERREAUX - 1003 LAUSANNE