



L'Autre Dieu

D'après le livre de Marion Muller-Colar

Adaptation et jeu
NURIA CHOLLET

Musique
AUDE MORET

Un spectacle conté, chanté et parsemé d'interludes
au cours duquel le public est invité à se risquer à une
pleine existence.

Contact: nuriachollet@gmail.com / 076 384 84 61

L'homme qui chavire
A. Giacometti

L'Autre Dieu

Qui ne s'interroge pas au sujet du bien et du mal, au sujet d'un Dieu qui laisserait souffrir ? Qui resterait indifférent à l'expérience du malheur, la sienne ou celle de ceux qui nous entourent ? Marion Muller-Colard en a fait une méditation douloureuse et étonnamment fructueuse à partir de sa propre expérience au chevet de l'un de ses fils gravement malade, qu'elle livre dans un texte original et exigeant.

Aude Moret

Enseignante de métier, Aude a suivi différents stages de théâtre et s'est formée en animation théâtrale. Durant son enfance, elle découvre l'univers musical à travers le piano avec une formation classique, avant de se lancer dans le jazz et l'accompagnement. Elle aime narrer des contes et des histoires de vie en s'accompagnant du piano.

Nuria Chollet

Passionnée par les arts de la scène depuis son adolescence, Nuria s'est formée une année au Conservatoire de Genève et lors de différents stages. Elle élargit son domaine de compétences en s'engageant dans plusieurs productions, comme assistante, et joue dans différentes compagnies avant de se lancer dans ses propres mises en scène.

Un mot sur la musique

Des pièces classiques aux compositions personnelles, avec des détours aux sonorités de jazz, les notes égrenées sur les touches noires et blanches accompagnent le texte avec légèreté.

Durée

60 minutes